

# YANIS TAIEB ALIAS LE POÈTE 4.0



C'est en 2013 que Yanis Taieb, reprend sa plume, qu'il avait délaissée après ses études, pour une vie d'entrepreneur. A la recherche d'autres horizons, il est rapidement happé par celle-ci, à tel point qu'elle devient son nouveau souffle vital. Il décide alors de tout laisser et s'immerge dans un monde de mots.

Il en ressortira, deux ans plus tard, tel un papillon éclos de sa chrysalide, avec son premier ouvrage *[Un parfum de féminité](#)*, un véritable OVNI littéraire qui fait rapidement écho dans le lectorat féminin et lui permet, notamment, de rencontrer Mira, une chanteuse pour qui il écrira les textes de l'album *[La fille de l'air](#)*. Dans une frénésie qui ne connaît nul répit, il publie alors, en 2016, le premier tome de sa trilogie, L'Odyssee des Chrysalides intitulé *[L'Aurore des Chrysalides](#)*, un roman qui culminera plusieurs mois en tête du classement du site Monbestseller.com. Puis, entraîné dans le tourbillon des vers, il enchaîne, en avril 2017, avec un nouveau voyage poétique *[Et si c'était ça l'Amour](#)*, un livre par amour, pour l'amour, sur l'amour et en octobre de la même année, avec le sortie de *[De chair et de Cœur](#)*. Travaillant sur plusieurs projets en même temps, et toujours aussi inspiré comme s'il prenait ses mots à la source, l'auteur publie en décembre 2017, le deuxième volet de L'Odyssee des chrysalides, *[Dans le bleu du rêve](#)*.

En 2018, il commence à mettre ses premiers textes en musique et c'est ainsi que naît le Poète 4.0. N'est-ce pas justement de véritables symphonies de mots qui trottent dans sa tête, hantent ses rêves et qu'il vient coucher sur le papier, au petit matin ? Là encore, il est entraîné, à un rythme effréné, par la création, qui l'emmène jusqu'à l'écriture et l'interprétation d'un spectacle musical et vidéo, *[Dis-moi poète, c'est quoi la vie?](#)* Après l'avoir joué, de l'été 2018 à l'été 2019, sur la scène de différents petits théâtres parisiens, il décide de faire une pause pour retrouver son souffle.

Mais le souffle de Yanis Taieb, c'est la création et cette pause devient vite le théâtre de nouvelles explorations de ses mots en musique. Repéré par une radio associative du Nord, notamment pour sa chanson Lettre au p'tit Jules, il enchaîne les scènes dans la région quand survient l'épisode Covid. Quand le monde s'arrête, au printemps 2020, pour s'évader de la lourdeur ambiante mais aussi témoigner de cette époque particulière, il décide d'écrire *[L'encre des cœurs](#)*, une histoire d'amour et de séparation sur fond de chronique du confinement mondial. Ce roman au style encore très innovant, sous la forme d'un dialogue au-delà de l'espace/temps, est publié fin 2020.

Pressé de pouvoir retrouver la scène, l'artiste travaille à la finalisation de son premier album, autours de ses chansons, déjà existantes. *[Envie d'Angkor](#)* naît en 2021 et donnera lieu à un spectacle, entre poésie et sourire, entre émotion et humour, que le

Poète 4.0 interprètera, dans une trentaine de lieux culturels, à travers la France, sur 2021/2022. *Comme ce porteur d'eau*, issu de l'album comptera plus de 20 millions de streaming, sans aucune couverture média.

C'est l'été 2022 que l'artiste pose les premières pierres de son nouvel album [13H13](#) avec une chanson intitulée notamment Château-fort, un album de 11 titres d'une écriture ciselée et aux métissages musicaux qui nous emmènent dans un voyage aussi bien émotionnel, qu'ascensionnel.

### [A venir:](#)

L'album [13H13](#) sera dévoilé au public, le 13 octobre 2023 à 19h précise, lors d'une session live sur la plateforme [Bandcamp](#), où vous pourrez, en plus de découvrir l'intégralité des titres, interagir en direct et dialoguer avec l'artiste, via le chat.

Écrit autour de l'album, découvrez bientôt le nouveau spectacle de l'artiste [Libres pensées](#).